

Министерство образования и науки
Республики Адыгея
Муниципальное образование «Город
Майкоп»
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №17 социального
развития и успеха»
385019 г. Майкоп, 7-й Переулок, 22
тел. 56-44-42
ОГРН 1020100708759
ИНН/КПП 0105033282 / 010501001
E-mail: ra.school.17@ya.ru



Адыгэ Республикэм ГъэсэныгъэмкIэ
шIэныгъэмкIэ иминистерств
Муниципальнэ гъэпсыкIэ зыIэ «Къалэу
Мыекъяупэ» Муниципальнэ
бюджетым епхыгъэ гурыт гъэсэныгъэ
унэу «Социальнэ хэхъонагъэхэмкIэ
ыкIи гъэхъагъэхэмкIэ гурыт еджапIэу
№17»
Республикэу Адыгей, къ.Мыекъяупэ
я 7-рэ Переулкэм и 22
тел. 56-44-42
ИНН 0105033282
ОГРН 1020100708759
E-mail: ra .school.17@ya.ru

№ 58/1

от 04.06.2026г.

ПРИКАЗ

О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования МБОУ «СШ №17»

На основании части 5 статьи 12, пункта 6 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального закона от 19.12.2023 № 618-ФЗ, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287, Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 с учетом изменений, внесенных приказами Минпросвещения от 19.03.2024 № 171, от 09.10.2024 № 704, от 10.11.2025 № 808 в соответствии с приказом Минпросвещения России от 2 марта 2026 года за № 03-320, в соответствии с решением педагогического совета МБОУ «СШ № 17» от 25.08.2026, протокол № 1, и в целях приведения ООП ООО в соответствие с ФОП ООО ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в Основную образовательную программу начального общего образования (ООП НОО), Основную образовательную программу основного общего образования (ООП ООО) и Основную образовательную программу среднего общего образования (ООП СОО) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в Основную образовательную программу начального общего образования (ООП НОО), Основную образовательную программу основного общего образования (ООП ООО) и Основную образовательную программу среднего общего образования (ООП СОО) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 17 социального развития и успеха» г. Майкопа (далее - Изменения).
2. Рябцевой С.Е., заместителю руководителя по УВР, обеспечить мониторинг качества реализации основной образовательной программы начального общего образования.
Ермашевой Н.В., заместителю руководителя по УВР, обеспечить мониторинг качества реализации основной образовательной программы основного общего образования.
Плисюк Л.И., заместителю руководителя по УВР обеспечить мониторинг качества реализации основной образовательной программы среднего общего образования.
- 2.1 Довести содержание настоящего приказа до сведения педагогических работников на ближайшем заседании педагогического совета.
- 2.2 Обеспечить корректировку рабочих программ по учебным предметам в соответствии с утвержденными изменениями до 01.09.2026.
3. Хуаде Т.А., ответственному за сайт образовательной организации, обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте МБОУ «СШ № 17» в срок до 01.07.2026.

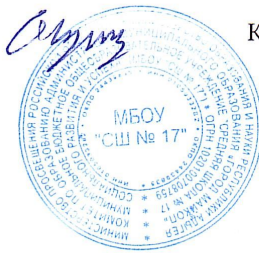
4. Учителям-предметникам и педагогам начальных классов при разработке и корректировке рабочих программ на 2026-2027 учебный год руководствоваться изменениями, внесенными в ООП НОО, ООП ООО и ООП СОО.

5. Установить, что Пункты Изменений, касающиеся корректировки учебных планов (исключение графы «Предметные области»), вступают в силу с 01.09.2026г. и применяются при формировании учебного плана на 2026-2027 учебный год.
2. Утвердить изменения, внесенные в основную образовательную программу основного общего образования МБОУ «СШ № 17».
5. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор школы

Купин О.П.

С приказом ознакомлены:



**Изменения, вносимые в Основные образовательные программы
НОО, ООО и СОО**

1. Изменения, вносимые в ООП НОО

1.1. В общие положения дополнить:

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №729 от 08.10.2025г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

1.2. В целевой раздел:

1.2.1. Слова "не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов" заменить словами "не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов" в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

1.2.2. Подраздел 1.3. «Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования» дополнить абзацем следующего содержания: Длительность практической работы, являющейся формой организации учебного процесса, направленной на выработку у обучающихся практических умений, включая лабораторные, интерактивные и иные работы и не являющейся формой контроля, составляет один урок (не более чем 45 минут).

1.3. В организационный раздел (учебный план):

1.3.1. Из описания учебного плана исключить упоминания о структуре предметных областей. Абзац, регламентирующий обязательную часть, читать в следующей редакции: *«Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав обязательных учебных предметов, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.»*

1.3.2. В таблицах учебных планов графу «Предметные области» исключить.

1.4. В содержательный раздел:

С целью обеспечения адаптационного периода для первых классов в сентябре и октябре Приказом №729 установлена возможность сокращения общего числа часов, рекомендованных для изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Труд (технология)», и определена максимально возможная норма сокращения в процентах. При этом содержание учебного предмета не сокращается.

1.4.1. Внести изменения в п. 2.2.2.1. Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»:

- Дополнить словами «общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре»;
- Слова ", утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации в соответствии с частью 8.1 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N

273ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - федеральный перечень)" исключить.

1.4.2. Внести изменения в п. 2.2.2.2. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»:

- Дополнить словами "Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.";
- внесены изменения в проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (Приложение 2), а также в проверяемые элементы содержания по учебному предмету "Литературное чтение" (например, в 1 классе добавлены изученные литературные понятия, которые должен использовать в беседе обучающийся: писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная сказки; идея; литературный герой; уточнены некоторые формулировки - "Отношение человека к животным" вместо "Дружба людей и животных" во 2 классе и так далее).

1.4.3. Внести изменения в п. 2.2.2.6. Рабочая программа учебного предмета «Математика и информатика»:

- Дополнить словами «общее число часов, рекомендованных для изучения математики, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре».
- Внести изменения в тематическое планирование - приложение № 4.

1.4.4. Внести изменения в п. 2.2.2.7. Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»:

- Дополнить словами "Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре."
- Внести изменения в тематическое планирование - приложение № 5.

1.4.5. Внести изменения в п. 2.2.2.10. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- Дополнить словами "Общее число часов, рекомендованных для изучения ИЗО, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.
- Внести изменения в тематическое планирование - приложение № 6.

1.4.6. Внести изменения в п. 2.2.2.9. Рабочая программа учебного предмета «Музыка»:

- Дополнить словами "Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно - эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.
- Внести изменения в тематическое планирование - приложение № 7.

1.4.7. Внести изменения в п. 2.2.2.11. Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)»:

- Дополнить словами "Общее число часов, рекомендованных для изучения Труд (технология), в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

1.4.8. Сокращение количества уроков по учебному предмету «Физическая культура» не предусмотрено, так как двигательная активность является естественной потребностью детей младшего школьного возраста.

1.4.9. В части предметных результатов:

- Изложить подпункт «О предметных результатах» в новой редакции: *«Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания учебных*

предметом ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.»

1.5. В организационном разделе п. Календарный учебный график внести изменения:

- слова "26 мая." заменить словами "не ранее 26 мая."

1.6. В основной образовательной программе НОО слова "учебные курсы и факультативы" исключить.

Изменения, вносимые в ООП ООО

1. В целевой раздел:

В разделе «Планируемые результаты» удалить из текста упоминания предметных областей. Формулировки межпредметных понятий читать в следующей редакции:

«освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий»
«освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующего предмета; предпосылки научного типа мышления.

2. В содержательный раздел:

– Добавить программу учебного предмета "Духовно-нравственная культура России" (далее - ДНК России). С 2026/2027 учебного года ДНК России преподается в 5 классе, с 2027/2028 учебного года ДНК России преподается в 5, 6, 7 классах. Общее число часов, рекомендованных для изучения ДНК России - 85 часов: в 5 классе - 17 часов, в 6 классе - 34 часа, в 7 классе - 34 часа. Руководствоваться утвержденным в приказе содержанием программы (пояснительная записка, тематическое планирование для 5, 6, 7 классов, перечень планируемых результатов).

– Исключить указания в тексте на принадлежность к предметным областям.

2.1. По учебному предмету «История»:

2.1.1. с 1 сентября 2026 года в 5 - 9 классах реализовывать федеральную рабочую программу по учебному предмету "История", утвержденная приказом Минпросвещения России от 9 октября 2024 г. N 704 с учетом Приказа N 729 и Приказа N 808:

5 класс - 68 часов (всеобщая история), 34 часа (история нашего края); 6 класс - 28 часов (всеобщая история), 57 часов (история России), 17 часов (история нашего края); 7 класс - 28 часов (всеобщая история), 57 часов (история России), 17 часов (история нашего края); 8 класс - 34 часа (всеобщая история), 68 часов (история России); 9 класс - 23 часа (всеобщая история), 45 часов (история России).

2.1.2. исключить позицию о возможности варьирования последовательности изучения тем в рамках программы по учебному предмету "История" в пределах одного класса;

2.1.3. уточнить формулировки в содержании и поурочном планировании учебного предмета "История" в соответствии с государственными учебниками по истории;

2.1.4. конкретизировать содержание учебного курса "История нашего края": для 5, 6-7 и 8-9 классов, с акцентом на вхождение региона в состав Российского государства, историю региона в Новое и Новейшее время, включая события Специальной военной операции.

История нашего края в Новейшее время (начало XX в. — настоящее время).

– Вхождение края в состав России, последствия вхождения, формирование политического и экономического единства (для регионов, где данные события произошли в XX в. и не были освещены в рабочих программах для 5 - 6 классов).

– Наш край в годы Первой мировой и Гражданской войн. Установление советской власти. Наш край в годы первых пятилеток.

– Наш край в годы Великой Отечественной войны. Послевоенное восстановление и развитие. Наш край в 1960-1970-е годы: экономический и культурный подъем.

– Наш край в 1980-е годы: кризисные проявления, влияние распада СССР на развитие региона. Наш край в 1990-е годы — начало XXI века. Система государственного управления краем. Наши известные земляки.

– История края в наши дни.

– Специальная военная операция: герои и подвиги.

2.1.5. Внести изменения в проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы и проверяемым элементам содержания по учебному предмету "История" в 5 - 7 классах, а также в перечень элементов содержания, проверяемых на основном государственном экзамене по истории.

2.2. По обществознанию:

Включить новую рабочую программу по обществознанию (приказ Минпросвещения от 08.10.2025 № 729). Минпросвещения пояснило в письме от 02.03.2026 № 03-320, с 01.09.2026 для девятиклассников.

2.3. По иностранным языкам:

Сократить на 102 часа общее количество часов иностранного языка на уровне ООО—вместо 510 часов на уровне ООО останется 408 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка: в 5 классе — 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе — 68 часов (2 часа в неделю) (в 2026/27 учебном году — 102 часа (3 часа в неделю), в 7 классе — 68 часов (2 часа в неделю) (в 2026/27 учебном году — 102 часа (3 часа в неделю), в 8 классе — 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе — 102 часа (3 часа в неделю).

2.4. По географии:

Изменить формулировки уроков 2, 9, 20, 34 в 9-м классе изза вновь принятых федеральных нормативных документов стратегического характера в области пространственного развития страны, энергетики, лесного комплекса; исправить технические ошибки в наименовании уроков 58 и 66 в 8-м классе.

2.5. По литературе:

В 9-м классе скорректировать тему урока 75: вместо «Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX в.» включить тему «Внеклассное чтение. Актуальность стихотворений поэтов XVIII-XIX вв. Например, "Бог" Г.Р.Державина, "Клеветникам России" А.С.Пушкина, "К славянам" Ф.И.Тютчева, "К не нашим" Н.М.Языкова».

2.6. По труду (технологии):

Утвердить право общеобразовательной организации самостоятельно определять последовательность изучения модулей и количество часов для их освоения (при сохранении общего количества часов) по учебному предмету "Труд (технология)";

2.7. По математике:

Дополнить программу пунктом следующего содержания «использовать численные методы в электронных таблицах для решения задач из разных учебных предметов: численного моделирования, решения уравнений и поиска оптимальных решений».

3. В организационный раздел:

3.1. Исключить из сетки учебного плана графу «Предметная область»;

3.2. Включить в учебный план предмет «Духовно-нравственная культура России» с количеством часов 0,5 (1) в неделю для 5-7 классов согласно выбранному варианту учебного плана.

3.3. Сократить часы на иностранный язык с 3 до 2 в 5-х классах;

3.4. С 1 сентября 2026 года включить на изучение истории по 3 часа в неделю в 5–8-х классах;

3.5. В календарном графике ООП установить сроки окончания учебного года не ранее 26 мая.

Изменения, вносимые в ООП СОО

1. В целевой раздел:

– Уточнить предметные результаты освоения ФОП - «Предметные результаты освоения ФОП СОО с учетом специфики содержания учебных предметов ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение»;

– Уточнить определения межпредметных понятий - «освоение обучающимися межпредметных понятий (позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные) «освоение обучающимися в

ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий; предпосылки научного типа мышления;»

2. В содержательный раздел:

Исключить указания на принадлежность к предметным областям. Повсеместно заменить понятие «интегрировать знания из разных предметных областей» на «интегрировать знания из разных учебных предметов».

2.1. По учебному предмету «Литература»:

2.1.1. Дополнить описание преемственности и межпредметных связей перечнем произведений для обобщающего повторения («Слово о полку Игореве», произведения Ломоносова, Державина, Фонвизина, Грибоедова, Пушкина, Лермонтова, Гоголя). «Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно с учебным предметом «Литература» на уровне основного общего образования, изучение литературы строится с учетом обобщающего повторения ранее изученных произведений, в том числе «Слово о полку Игореве»; стихотворений М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворений и баллад В.А. Жуковского; комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведений А.С. Пушкина (стихотворений, романов «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведений М.Ю. Лермонтова (стихотворений, романа «Герой нашего времени»); произведений Н.В. Гоголя (комедии «Ревизор», поэмы «Мертвые души»); происходит углубление межпредметных связей с русским языком и другими учебными предметами, что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.»;

2.1.2. в 11 классе наименование темы урока N 89 "Поэзия второй половины XX - начала XXI вв. Стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко и других" заменено на "Поэзия второй половины XX - начала XXI вв. Стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского и других", урока N 90 "Художественные приемы и особенности поэтического языка автора (стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко и других)" на "Художественные приемы и особенности языка поэзии второй половины XX - начала XXI вв. Идеино-художественное своеобразие стихотворения Р.И. Рождественского "Что же такое "мы"?..";

2.2. По иностранным языкам:

2.2.1. Уточнить условия изучения второго иностранного языка: *«Изучение учебного предмета «Второй иностранный язык» происходит при наличии потребности у обучающихся и при условии, что у образовательной организации имеется кадровая, техническая и материальная обеспеченность...».*

2.3. По предметам «Химия» и «Биология»

2.3.1. Уточнить статус предметов как обязательных для изучения на базовом уровне.

2.4. По истории:

2.5. Запретить варьировать последовательность изучения тем в пределах одного класса.

2.6. По обществознанию:

С 1 сентября 2026 года в 10 классе должна реализовывать федеральную рабочую программу по учебному предмету "Обществознание" (базовый уровень), утвержденную приказом N 729 в количестве 2 часов в неделю (всего 68 часов). В 11 классе данная программа будет реализовываться с 1 сентября 2027 года в количестве 1 час в неделю (всего 34 часа). В 11 классе в 2026/2027 учебном году продолжить реализовывать федеральную рабочую программу по учебному предмету "Обществознание" (базовый уровень) предыдущего года обучения в количестве 2 часов в неделю (всего 68 часов). Изменений в федеральную рабочую программу по учебному предмету "Обществознание" (углубленный уровень) Приказы N 729 и N 808 не вносили.

2.7. По физической культуре:

изменена позиция по количеству часов по учебному предмету "Физическая культура" - общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры, - 136 часов: в 10 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе - 68 часов (2 часа в неделю). Общее

число часов, рекомендованных для изучения вариативных модулей физической культуры, - 68 часов; в 10 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе 34 часа (1 час в неделю). При этом число часов, рекомендованных для изучения физической культуры в рамках универсального профиля, - 204 часа: в 10 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе - 102 часа (3 часа в неделю);

3. В организационный раздел:

3.1. Во всех таблицах примерных учебных планов (для всех профилей) исключить графу «Предметная область».

3.2. Во всех вариантах учебных планов сократить часы по обществознанию – с 1,5 до 1 в неделю в 11-х классах (приказ Минпросвещения от 08.10.2025 № 729) освоение ООП СОО с 1 сентября 2026 года.

3.3. Исключить упоминания о выборе курсов из смежных предметных областей при формировании профилей.

3.4. В календарном графике ООП установить сроки окончания учебного года не ранее 26 мая.

**Проверяемые требования к результатам освоения
основной образовательной программы 1 класса**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного
1.9	(прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.10	участвовать в о б с у ж д е н и и прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения (подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная сказки; идея, тема; заголовок; литературный герой; содержание произведения
1.11	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.12	читать по ролям с соблюдением норм произношение, расстановки ударения
1.13	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.14	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.15	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму

1.16	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей
------	---

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Проверяемый элемент содержания
Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других)
Рассказы о детях: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
Стихотворения о детях: А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
Произведения о родной природе (на примеретрёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и других)
Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и других (три — четыре автора по выбору), В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Еж», Н.И. Сладков «Лисица и Еж» и другие
Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видела чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 2 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)

1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь; называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.9	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.10	Объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.11	осознанно применять для анализа текста изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема; заголовок; литературный герой, характер; портрет героя; ритм; рифма; содержание произведения; средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); проза и поэзия.
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	Пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.16	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.17	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом
1.18	рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о пропитанной книге
1.19	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Проверяемый элемент содержания
Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
Фольклор (устное народное творчество)
Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
Народные песни, их особенности
Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 — 2 произведения) и другие
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поет зима — аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие
Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
Отношение человека к животным — тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утенок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни.
И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы
3 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное,
1.3	поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	Читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.5	Различать художественные произведения и познавательные тексты
1.6	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.7	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.8	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.9	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.10	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)

1.11	осознанно применять изученные понятия: автор, писатель, произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другое); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема, заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик, портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет); проза поэзия.
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.13	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.14	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.15	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.16	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст
1.17	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.18	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.19	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.20	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Проверяемый элемент содержания
Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д.Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
Фольклор (устное народное творчество)
Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.
Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
Книги и словари, созданные В.И. Далем
Произведения А.С. Пушкина
Лирические произведения А.С. Пушкина. Строфы из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»
Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поет, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Береза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, были (не менее трех произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Мамин-Сибиряк «Приемыш» и другие (по выбору)
Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 — 2 произведения), Н.Н. Носов «Веселая семейка» и другие (по выбору)
Зарубежная литература
Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Кипплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
Рассказы зарубежных писателей о животных
Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы
4 класса**

код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1.	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря
1.10	находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.11	осознанно применять изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка,

	считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, мораль басни, тема; заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик; портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола); эпос, лирика; проза и поэзия
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи
1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.17	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.18	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.19	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно- коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Проверяемый элемент содержания
Произведения о Родине
Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок) и другие (по выбору)

Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева); С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 — 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
Песнина тему Великой Отечественной войны (2 — 3 произведения по выбору)
Фольклор (устное народное творчество)
Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 — 3 русские народные сказки по выбору и 2 — 3 сказки народов России по выбору
Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
Произведения А.С. Пушкина
Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений).
Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие
Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трёх). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
Басни стихотворные и прозаические.
И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утес», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие
Литературная сказка (две-три по выбору).
П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конек-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XXвв. (не менее пяти авторов по выбору)
В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору)
Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.
Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору)
Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина,

Ю.И. Ковалёв и других.
В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко сборник рассказов «Леля и Минька» (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
Пьеса (одна по выбору).
С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина.
В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
Зарубежная литература
Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»